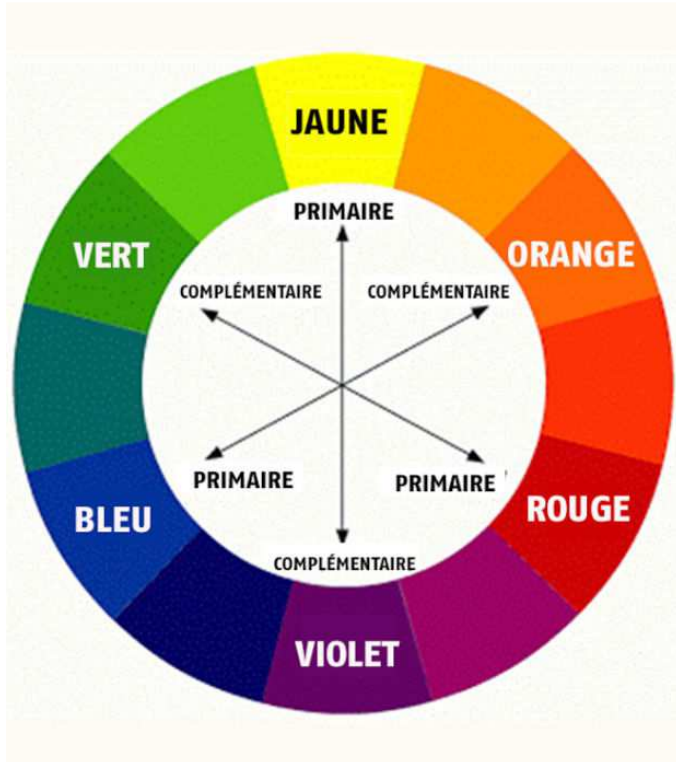


Conseils de pro pour votre fleurissement

Le langage des couleurs

Quelques petits principes permettent une « mise en fleur » réussie.

Prenons tout d'abord le temps d'étudier le **cercle chromatique**. Il nous permet de comprendre l'efficacité de certaines associations de couleurs :



Le **ton sur ton** : c'est l'utilisation des dégradés d'une même couleur, de sa teinte la plus claire à la plus foncée.

A ne pas confondre avec le **camaïeu**, qui est la réunion de plusieurs couleurs voisines sur le cercle chromatique.

Les **complémentaires** : ce sont les couleurs opposées sur le cercle chromatique. Leur association est riche en contrastes mais harmonieuse. Idéal pour créer du relief.

L'**harmonie en trois teintes** : on choisit une teinte puis on lui associe deux couleurs qui forment un triangle équilatéral sur le cercle chromatique.

Ensuite, on peut également distinguer les **couleurs chaudes** (jaune, orange et rouge) qui pétillent au soleil et font apparaître le jardin plus intime ;



et les **couleurs froides** (bleu, violet, blanc) qui ouvrent et agrandissent l'espace, tout en procurant une sensation de calme et de fraîcheur.

Le choix des couleurs permet de faire dégager une ambiance particulière à vos jardins et potées :

Le rouge : L'éclat, la vitalité, la violence, le feu. Le rouge capte l'attention ; entouré de feuillages argentés ou gris, il scintille. Mais attention, il peut être agressif, il faut donc le consommer avec modération !



Le jaune : le soleil, l'or, l'exubérance, la gaité. Le jaune reflète le mieux la lumière et peut éclairer l'espace le plus sombre.



L'orange : l'imagination, la richesse, l'énergie, la joie de vivre. Très à la mode, l'orange est intense et bien visible. Par association aux flammes, l'orange est assimilé par l'œil comme une lumière en mouvement.



Le rose : la tendresse, la féminité, la sensualité, le calme. Marié au rouge, le rose est du plus bel effet. Par contre, au grand soleil, comme tous les pastels, le rose peut paraître fade.



Le bleu : le ciel, l'eau, la paix, la tranquillité. Le bleu s'accorde avec tous les coloris, rafraîchit toutes les couleurs. Le bleu donne de la profondeur à un aménagement paysager.



Enfin, n'oublions pas **le blanc** : de bon goût, lumineux. En association, le blanc amène de la légèreté, du volume, du mouvement. En monochromie, c'est une véritable dentelle végétale.

